

# Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Шадринская основная общеобразовательная школа

Рассмотрено и рекомендовано  
к утверждению на  
Педагогическом совете школы

Протокол № 1

от 30.08. 2023 г.



## 1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 1 января 2001 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 287).

1.2. Театральный кружок – это сочетание двух, отчасти пересекающихся, но при этом разнородных, культурных сфер – педагогики и искусства. Если театр – это сценическое действие, возникающее в процессе игры актера перед публикой, то педагогика – наука о воспитании человека, раскрывающая его сущность, закономерности воспитания и развития личности, процесс образования и обучения.

1.3. Театральный кружок подчиняется правилам внутришкольного распорядка, находится в ведении заместителя директора по воспитательной работе. Театральный кружок осуществляет свою деятельность в соответствии с программой дополнительного образования школы.

1.4. Настоящее положение регулирует деятельность театрального кружка.

1.5. Театральный кружок может иметь свою символику.

1.6. Театральный кружок возглавляет руководитель - педагог дополнительного образования, назначенный директором школы.

1.7. Помещением театрального кружка определен кабинет №6, соответствующий требованиям Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1.8. Численность участников театрального кружка определяется руководителем по согласованию с директором школы и должна составлять не менее 10 участников в группе.

## **2. Основные цели и задачи театрального кружка.**

2.1. Основная цель театрального кружка– совершенствование системы эстетического воспитания и создание условий для реализации творческого потенциала, сохранения и приумножения нравственных, культурных, исторических, творческих традиций участников театрального кружка.

2.2. Основные задачи театрального кружка: организация досуга обучающихся; приобщение к театральному искусству, изучению произведений классиков и современных авторов, повышение художественного и исполнительского уровня; развитие художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства (понимания прекрасного); приобретение знаний, умений и навыков в жанре театрального искусства; выявление одаренных воспитанников в области театрального искусства.

## **3. Организация и содержание деятельности театрального кружка.**

3.1. Театральный кружок создается, реорганизуется и ликвидируется приказом директора школы.

3.2. К видам деятельности театрального кружка относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельности (досуговое общение), проблемно-ценностное общение, художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий).

3.3. Творческо-организационная работа в театральном кружке должна предусматривать: проведение занятий и репетиций в соответствии с планом работы театрального кружка: организацию концертов и спектаклей; мероприятия по созданию в коллективе творческой атмосферы; бережное отношение к имуществу коллектива; накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива и творческой работы (планы, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и т.д.).

3.4. Руководство театральным кружком ответственность за содержание деятельности несет руководитель театрального кружка – педагог дополнительного образования, назначенный директором школы.

3.5. Руководитель театрального кружка: несет ответственность за жизнь и здоровье участников театрального кружка во время творческого процесса; составляет план работы театрального кружка; организует взаимодействие с учащимися и их родителями; организует занятия в соответствии с планом работы театрального кружка. План деятельности театрального кружка осуществляется в соответствии с учебным планом и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой (программами), реализуемой в театральном кружке (в рамках дополнительного образования). Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (программы) согласовывается и утверждается директором школы. Организует внесение театрального кружка в базу данных Всероссийского перечня (реестра) школьных театров в течение 30 дней с момента создания театрального кружка. Федеральный координатор по формированию реестра школьных театров – это подведомственное Минпросвещения России федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий». Каждому школьному театру присваивается уникальный идентификационный (реестровый) номер. Сертификат с уникальным идентификационным (реестровым) номером получает на электронную почту учреждения и в обязательном порядке размещает его на официальном сайте учреждения.

3.6. При зачислении в театральный кружок обучающиеся и их родители (законные представители) имеют право ознакомиться с Положением о театральном кружке. Прием в коллектив театрального кружка осуществляется в сроки, установленные образовательной организацией, но не позднее окончания 1 четверти учебного года. Возможно дополнительное зачисление в театральный кружок в течение учебного года.

3.7. В работе театрального кружка, при наличии условий и согласия руководителя, могут участвовать совместно с воспитанниками их родители (законные представители), а также педагоги.

3.9. Содержание деятельности театрального кружка строится в соответствии с учебным планом и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой (программами), реализуемой в театральном кружке (в рамках дополнительного образования).

3.10. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (программы) разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей школы и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном порядке.

3.11. Учебный план и дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, реализуемые в театральном кружке, утверждаются директором школы.

3.12. Педагог, реализующий учебные программы театрального кружка, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа и игровая технология.

3.13. Для выявления степени удовлетворенности образовательным процессом и оценки результатов обучения применяется метод педагогической диагностики по выделенным критериям, согласно дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

#### **4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности.**

4.1. Участниками образовательных отношений в театральном кружке являются обучающиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).

4.2. Права и обязанности обучающихся, родителей (законных представителей), педагогических работников, работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом школы, трудовым договором, Правилами внутреннего распорядка и иными предусмотренными уставом актами.

4.3. Отношения обучающихся и персонала школы строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением правил внутреннего распорядка школы, безопасного поведения и дисциплины.

4.4. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу школы.

4.5. Обучающиеся обязаны регулярно посещать занятия театрального кружка.

4.6. Руководитель театрального кружка планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы театрального кружка, несёт ответственность за реализацию дополнительной образовательной программы в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса (учебным графиком).

4.7. Руководитель театрального кружка несёт ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдением норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

Заместитель директора  
по воспитательной работе Т.А. Юшкова